

Canadian Society for Renaissance Studies
Société Canadienne d'Études de la Renaissance

Program / Programme
Halifax 2003 Congress / Congrès 2003 à Halifax

Wednesday, 28 May / Le mercredi 28 mai 2003

15:00-18:00 Executive Meeting / Réunion de l'exécutif
Student Union Building
Council Chambers

Thursday, 29 May / Le jeudi 29 mai 2003

9:00-9:15 Marion McCain Building, 1102
President's Welcome and Opening Remarks / Discours d'ouverture du président
(Konrad Eisenbichler)

9:15-10:45 [Plenary session / séance plénière]
Session/Séance 1: Marion McCain Building, 1102
Celestial and Earthly Bliss / La félicité céleste et terrestre

Chair/Présidente: Brenda Hosington (Université de Montréal)

- 1) Patricia Demers (University of Alberta), *'Whether it be lawfull for Saints to make use of the materiall Sword': Mary Cary and the Holy City.*
- 2) Kristin Lucas (McGill University), *Holiness and Habitation in English Religious Pamphlets.*
- 3) Brenda Dunn-Lardeau (UQAM), *Réflexion autour de quinze leçons sur la félicité à la Renaissance.*

10:45-11:00 Coffee break / Pause-café

11:00-12:30
Session/Séance 2: Marion McCain Building, 1102
Keynote Address / Allocution d'honneur

Children in the Renaissance / L'enfance à la Renaissance

[Inaugural session/ Séance inaugurale]

Organizer/Organisatrice: Hélène Cazes (UQAM), Opening remarks for the special sessions / Discours d'ouverture pour les séances spéciales

Chair/Présidente: Hélène Cazes

Keynote Speaker/Conférencière d'honneur: Eva Kushner (University of Toronto, Victoria College) "*In Search of the Renaissance Child*".

12:30-14:00 Lunch / Déjeuner

14:00-15:30 [Two concurrent sessions / deux séances concurrentes]

Session/Séance 3 (a): Marion McCain Building, 1102

Children in the Renaissance / L'enfance à la Renaissance, Définitions et frontières de l'enfance

Chair/Présidente: Jane Couchman (York University)

- 1) Hélène Cazes (UQAM), *Tendresses du premier âge : maladies et talents infantiles, entre fantômes et précepteurs.*
- 2) Caroline Young (Université de Victoria), *Les enfants monstrueux à la Renaissance.*
- 3) Lucie Desjardins (UQAM), *L'art de connaître les enfants : entre savoirs, morale et portrait.*
- 4) David Dorais (Université McGill), *'Contre Lucine' : contraception, avortement et infanticide dans trois œuvres pornographiques de la deuxième moitié du XVII^e siècle.*

Session/Séance 3(b): Marion McCain Building, 1116

Maternity, Monarchy and Authority / Maternité, monarchie et autorité

Chair/Présidente: Patricia Demers (University of Alberta)

- 1) Madeline Bassnett (University of New Brunswick), *Nourished by the Blood of the Mother: Spiritual Instruction in Dorothy Leigh's The Mother's Blessing.*
- 2) Edith Snook (University of New Brunswick), *Dorothy Leigh's The Mother's Blessing and the Politics of the Maternal Voice.*
- 3) Brecken Rose Hancock (University of New Brunswick), *Virgin Knots and Virile Rods: Gender, Embodiment, Sexuality, and the Queenships of Elizabeth I and Mary Stuart.*

15:30-15:45: Coffee Break / Pause-café

15:45-17:15 [two concurrent sessions / deux séances concurrentes]

Session/Séance 4(a): Marion McCain Building, 1102

Children in the Renaissance, Modèles et symboles de l'enfance /

L'enfance à la Renaissance, modèles et symboles de l'enfance

Chair/Président: Joseph Khoury (Carleton University)

- 1) Claude Gagnon (Collège Édouard-Montpetit), *L'enfance en milieu juif au XVI^e siècle : éducation, mauvais rêves et fortunes néfastes.*
- 2) Hélène Hotton (Université McGill), *Les enfants sorciers à la Renaissance : représentations et problématiques.*
- 3) Isabelle Lachance (Université McGill), *La balbucie sauvage : représentations et usages de l'enfance dans les voyages français en Amérique (1575-1613).*

Session/Séance 4 (b): Marion McCain Building, 1116

Religious Tolerance / La tolérance religieuse

Chair/Président: Gary Waite (University of New Brunswick)

- 1) Daniel Doerksen (University of New Brunswick), *A Calvinist Contribution to Religious Toleration in Early Seventeenth-Century England.*
- 2) Paul Stevens (Queen's University), *England in Moghul India: The Experience of Religious Toleration.*
- 3) David Anderson (King's College, Halifax), *George Herbert and External Christianity.*

17:00-19:00 Reception hosted by the President of Dalhousie University
Réception offerte par le président de l'Université Dalhousie

Friday, 30 May / Le vendredi 30 mai

9:00-10:30 [two concurrent sessions / deux séances concurrentes]

Session/Séance 5 (a): Marion McCain Building, 1102

Children in the Renaissance / Les enfants à la Renaissance : Éduquer, former, inventer l'enfance

Chair/Président: Claude la Charité (University of Manitoba)

- 1) Renée-Claude Breitenstein (Université McGill), *D'un enfant à l'autre : rhétorique, invention poétique et parodie chez Rabelais.*
- 2) Mawy Bouchard (University of Toronto), *Les livres de quoy l'enfance s'amuse, lectures et jugements de Montaigne.*
- 3) Joël Castonguay-Bélanger (Université McGill), *Écrire la mort comme le maître : Enfants et précepteurs dans les Tombeaux poétiques.*
- 4) René Paquin (Université de Montréal), *Du cloître à la vie familiale : l'expérience parentale de Martin Luther et de Katherine von Bora.*

Session/Séance 5 (b): Marion McCain Building, 1116

Identities: The Self and the Other in Renaissance Literature / Les identités : Le moi et l'autre dans la littérature de la Renaissance

Chair/Présidente: Linda Vecchi (Memorial University of Newfoundland)

- 1) Carolyn Colbert (Memorial University of Newfoundland), *'To cast Aside from Poetry, all that is not Inspiration': Blake's Critique of Spenser.*
- 2) Nicola Learmonth (Otago University, New Zealand), *Self-perception in Paradise Lost.*
- 3) Mary Polito (University of Calgary), *Human Resources: Shakespeare's Professionals.*

10:30-11:00 Coffee Break / Pause-café

11:00-12:30 [two concurrent sessions / deux séances concurrentes]

Session/Séance 6 (a): Marion McCain Building, 1102

Childhood in the Renaissance, Children and Teenagers, order and disorder /

L'enfance à la Renaissance, les enfants et les adolescents, l'ordre et le désordre Chair/Présidente: Brenda Dunn-Lardeau (UQAM)

- 1) Konrad Eisenbichler (University of Toronto), *Bad Boys and Confraternities in Renaissance Florence.*
- 2) Jane Couchman (York University), *Childhood's Patterns: Sixteenth and early Seventeenth Century Huguenot Children.*
- 3) Jessica Slights (Acadia University), *Profitable Wonders: Childhood, Agency and Ownership in Thomas Traherne.*

Session/Séance 6 (b): Marion McCain Building, 1116

Religion and Politics / La religion et la politique

Chair/Président: Kenneth Graham (University of Waterloo)

- 1) Joseph Houry (Carleton University), *Machiavelli and Philosophical Christianity.*
- 2) Ian Cameron (Carleton University), *Is This the Blood You Thirst For?: Love's Plot, 1650-1651.*
- 3) Yvan Morin (Laurentian University), *L'intellect et la fantaisie mis en jeu par la pensée rationnelle en l'âme ficinienne.*

12:30-14:00 Lunch break / Déjeuner

14:00-15:30 [Plenary session / Séance plénière]

Session/Séance 7: Marion McCain Building, 1102

The Travelling Self in the Renaissance / Le voyageur et ses représentations à la Renaissance

Chair/Présidente: Isabelle Lachance (McGill University)

- 1) Richard Cunningham (Acadia University), *From Sacrobosco to Thomas Fale: Astronomical, Navigational, and Technical Books and Instruments that Enabled Sea Voyages in the Renaissance.*
- 2) Ana Lucia Araujo (Université Laval), *Le voyageur comme personnage : les cas des gravures des relations de voyage de Hans Staden (1525-1576) et François-Auguste Biard (1799-1882).*
- 3) Marie-Christine Pioffet (Université York), *L'apologie du voyage chez La Popelinière et Marc Lescarbot.*

15:45-17:15

Session/Séance 8: Marion McCain Building, 1102

Annual General Meeting / Assemblée générale annuelle

Chair/Président: Konrad Eisenbichler

19:00-22:00

Banquet, The Boardroom

Arts and Administration Building, King's College

Saturday, 31 May / Le samedi 31 mai

[NB: Morning sessions begin an hour later than other days /

Les séances du matin commencent une heure plus tard que les autres jours.]

10:00-12:00

[Two concurrent sessions / deux séances concurrentes]

Session/Séance 9 (a): Marion McCain Building, 1102

Renaissance Drama: Mirrors of Renaissance Society / Le théâtre de la Renaissance : miroirs de la société de la Renaissance

Chair/Président: Ronald Huebert (Dalhousie University)

- 1) Peter Ayers (Memorial University of Newfoundland), *The Fortunes of Mistress Quickly.*
- 2) Linda McNutt (St. Thomas University), *Female Overreachers in the Works of Shakespeare and Cary.*
- 3) Howard Norland (University of Nebraska), *Marlowe's Edward II as a Mirror for Monarchs.*

Session/Séance 9 (b): Marion McCain Building 1116

Translations and Transformations: New Perspectives on Renaissance Culture / Traductions et transformations : nouvelles perspectives sur la culture de la Renaissance

Chair/Président: Donald Beecher (Carleton University)

- 1) Brenda Hosington (Université de Montréal), *Honey from another hive: Susan Du Verger as Translator of Jean-Pierre Camus, Bishop of Belley.*
- 2) Carmine Di Biase (Jacksonville State University, Alabama), *Along the Borders: Travel, Translation and the Making of Early Modern Culture.*
- 3) Arlette Zinck & John Sneep (The King's University College, Edmonton), *Spiritual and Psychic Transformations: Depictions of Release from Mental Illness and Spiritual Angst in Women Autobiographers of 17th c. Non-Conformist Britain.*

12:00-14:00 Lunch break / Déjeuner

14:00-15:30 [two concurrent sessions / deux séances concurrentes]

Session/Séance 10 (a): Marion McCain Building, 1102

New Approaches to Renaissance Literature and Music / Nouvelles approches de la littérature et de la musique de la Renaissance

Chair/Président: Peter Ayers (Memorial University)

- 1) Donald Beecher (Carleton University), *Games into Madrigals: The Veglie di Siena (1604) of Orazio Vecchi.*
- 2) Paul Pemeja (Université McGill), *La poésie dans la dynamique des genres du Pantagruel : l'exemple des Trophées.*
- 3) Helen Ostovich (McMaster University), *Discovery through Performance in Teaching Early Modern Drama.*

Session/Séance 10 (b): Marion McCain Building, 1116

Cultural Anxiety: Identifying the Other in the Renaissance / Angoisse culturelle : l'identification de l'Autre à la Renaissance

Chair/Président: Konrad Eisenbichler (University of Toronto)

- 1) Kathleen Barnes (University of New Brunswick), *Milke-maide, Mongrell or Sun-burnt Blackamore: Race, Gender, and Cultural Anxiety in The Tragedie of Mariam, the Faire Queene of Jewry.*
- 2) Colleen Shea (Queen's University), *Red Ink: Blood, Women and Writing in the English Renaissance.*
- 3) Gary Waite (University of New Brunswick), *Diabolical Conspiracies and the Persecution of Anabaptists and Witches in Reformation Germany.*

We would very much like to thank session organizers, Hélène Cazes, Brenda Dunn-Lardeau and Isabelle Lachance for their generous efforts in organizing our special sessions for this year's meetings.

We would also like to thank our local arrangements coordinator, Ronald Huebert, for his unfailing efforts in making us all feel most welcome in Halifax.

Nous aimerions adresser nos remerciements aux organisatrices des séances, soit Hélène Cazes, Brenda Dunn-Lardeau et Isabelle Lachance, pour les efforts généreux qu'elles ont déployés afin d'organiser nos séances spéciales dans le cadre des rencontres de cette année.

Nous aimerions également remercier notre coordonnateur local, Ronald Huebert, pour les efforts considérables qu'il a accomplis afin de nous réserver à tous un accueil des plus chaleureux à Halifax.

