

CONGRÈS 2002 CONGRESS

UNIVERSITY OF TORONTO

Saturday, 25 May / Samedi, le 25 mai 2002

16:00-18:00

Executive Meeting / Réunion du Comité de direction

Northrop Frye Hall, 235 (73 Queen's Park Crescent East)

Sunday, 26 May / Dimanche, le 26 mai 2002

9:00-9:15

Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

President's Welcome and Opening Remarks / Discours d'ouverture de la présidente (Brenda Dunn-Lardeau)

9:15-10:30

Session 1: Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

History, Myth, and Literature / Histoire, Mythe et littérature

Chair/Présidente: Jane Couchman (York University)

1) Guy Poirier (Simon Fraser University) "Alliances fraternelles, marches et frontières nouvelles; expressions savantes et littéraires de l'expansionnisme sous les derniers Valois"

2) Paul Stevens (Queen's University) "Milton, Death, and Regeneration through National Election"

3) Sabrina Vervacke (Université Laval) "Sur les rapports du mythe à l'histoire"

10:30-10:45

Coffee Break / Pause café

10:45-12:30

Session 2: Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Women, Money, and Writing / Les femmes, l'argent et l'écriture

Organizers/Organisatrices: Jane Couchman (York University) and Claire Le Brun-Gouanvic (Concordia University)

Chair/Présidente: Claire Le Brun-Gouanvic

1) Andrea Bradley (Vanderbilt University), ""My wyilling minde": The Construction of a Poetic Voice in Isabella Whitney's "Wyll and Testament" (1573)"

2) Sylvie Gourde (Université de Montréal), "L'Apologie pour celle qui escrit: les infortunes de Marie de Gournay revues par l'écriture."

3) Jean-Philippe Beaulieu (Université de Montréal) & Hannah Fournier (University of Waterloo), "Entre "mesnage" et "despense": les métaphores de l'économie domestique chez Marie de Gournay."

12:30-14:00

Lunch / Déjeuner

14:00-15:30 (3 contemporaneous sessions / 3 séances parallèles)

Session 3 (a): Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Joint Session (i): Early Book Society - SCÉR/CSRS

Organizer / Organisateur: William Kemp (McGill University)

Chair / Président : James P. Carley (York University)

1. René Paquin (Université de Sherbrooke), "Des manuscrits aux imprimés: le Brief discours de la Republique francoyse qui désire lire la s. Escripiture en langue vulgaire (1541-1561)"

2. Donald Beecher (Carleton University), "Doni's Illustrated Beast Fables in the Emblem Cultures of Venice and London"

3. James Doelman (Brescia University College, U.W.O.), "Past Due: The Circulation and Publication of Early Seventeenth-Century Epigrams"

Session 3 (b): Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

Royal Entries (i) / Entrées royales

Organizer/Organisatrice: Marie-France Wagner

Chair/Présidente: Marie-France Wagner

- 1) Louise Frappier (Collège Gérald-Godin) "Entrées royales et guerres de Religion. Sur quelques figures mythologiques et historiques sous les règnes de Charles IX et Henri III"
- 2) Elizabeth McCartney (University of Oregon) "Gender, Politics, and Civic Virtue : The Queen's Post-Coronation Entry Ceremony (1610)"
- 3) Daniel Vaillancourt (University of Western Ontario) "Prestige et urbanité : le luxe dans la rue"

Session 3 (c): Emmanuel College, 108 (75 Queen's Park Crescent East)

Women and Rhetoric/Les femmes et la rhétorique

Organizer/Organisatrice: Diane Desrosiers-Bonin

Chair/Présidente: Claude La Charité

- 1) Yvonne Hann (Memorial University) "Rhetorical Females, Feminine Rhetoric. Cleopatra, Octavia, and the Countess of Pembroke"
- 2) Diane Desrosiers-Bonin (McGill University) "La rhétorique au féminin dans la première moitié du XVIe siècle"
- 3) Caroline Waring (Oxford, UK), "The Rhetoric of the Self: Veronica Franco, Venetian Courtesan"

15:30-15:45 Coffee break / Pause café

15:45-17:15 (3 contemporaneous session /3 séances parallèles)

Session 4 (a): Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Joint Session (b): Early Book Society - SCÉR/CSRS

Organizer/Organisateur: William Kemp (McGill University)

Chair / Président : William Kemp

1. William Slights (University of Saskatchewan), "Annotating the Historical Page (14th - 17th Century)"
2. Isabelle Lachance (McGill University), "Voyage dans l'Histoire de la Nouvelle-France : les traces d'un lecteur de Marc Lescarbot au XVIIe siècle"

3. Tatjana Takseva Chorney (University of Toronto), "The Bridgewater MS Collection of (Donne's) Poetry and the Reading of Texts Without Borders"

Session 4 (b): Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

Royal Entries/ Entrées royales (ii)

Organizer/Organisatrice: Marie-France Wagner (Université Concordia)

Chair/Président: Benoit Bolduc (University of Toronto)

4) Pierre-Louis Vaillancourt (Université d'Ottawa) "Tenantz si bien leurs rengz"

5) Hélène Visentin (Smith College) "Le char comme signe de prestige dans les entrées royales de François 1er et d'Henri II à Lyon"

6) Marie-France Wagner (Université Concordia) "Arcs de triomphe éphémères et monumentalisation du pouvoir royal"

Session 4 (c): Emmanuel College, 108 (75 Queen's Park Crescent East)

Women and Genre/Les femmes et les genres littéraires

Chair/Président: Jean-Philippe Beaulieu (Université de Montréal)

1) Meredith Evans (Johns Hopkins) "Mad Madge and Accursed Jew of Amsterdam"

3) Madeline Bassnett (University of New Brunswick) "Be thou thy selfe, though changeling I offend": Transformation and the Ars Moriendi in Elizabeth Grymeston's Miscelanea Meditations Memoratives."

3) Hélène Lucuix (McGill University) "Les Quatre Dames et les quatre Gentilzhommes: dans la tradition des Héroïdes"

17:30-19:00

Reception hosted by the Centre for Reformation and Renaissance Studies (Toronto) / Réception offerte par le Centre des études de la Réforme et de la Renaissance (Toronto)

Burwash Hall (89-91 Charles Street West)

Monday, 27 May / Lundi, 27 mai

9:00-10:30 (2 contemporaneous sessions / 2 séances parallèles)

Session 5 (a):

Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Italy in France / L'italianisme en France

Organizer/Organisateur: Konrad Eisenbichler (University of Toronto)

Chair/Président: Konrad Eisenbichler

1) Laura Willett (Centre for Reformation and Renaissance Studies, Toronto) "Montaigne's Italian Prospects"

2) Mawy Bouchard (McGill University) "Padoue dans la France: Aristote et la «rationalisation» des genres narratifs"

3) Louisa Mackenzie (University of Washington) "La désillusion du maniérisme italien dans la Bergerie de Rémy Belleau"

Session 5 (b):

Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

Discourses of Defamation in Britain, c.1590-c.1660 / Discours diffamatoires en Grande-Bretagne v. 1590-1660

Organizer/Organisatrice: Nicole Greenspan (University of Toronto)

Chair/Président: Michael G. Finlayson (University of Toronto)

1) Jim Daems (Simon Fraser University), "The Politics of Sexual Defamation in the Seventeenth Century".

2) Nicole Greenspan (University of Toronto), "'The Great Whore of Scotland': Defamation and the Anglo-Scottish War, 1649-1651".

3) Scott Oldenburg (SUNY Buffalo), "Imperfect Pastimes": Dekker's Shoemakers' Holiday, the Dutch Church Libel, and the Theater of Anxiety".

Commentator/Commentateur: James Doelman (Brescia University College, U.W.O.)

10:30-10:45

Coffee Break / Pause café

10:45-12:15 (2 contemporaneous sessions / 2 séances parallèles)

Session 6 (a):

Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Machiavelli

Chair/Président: Don Beecher (Carleton University)

- 1) Joseph Khoury (Carleton University), "Machiavelli's Idealized Prince: Castruccio Castracani"
- 2) Christian Nadeau (Université de Montréal), "Dégénérescence des États et prudence civile chez Machiavel et Bodin"
- 3) William Kemp (McGill University) "Machiavelli in France before Anti-Machiavellianism"

Session 6 (b):

Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

The Body and its Humours / Le corps et ses humeurs

Chair/Président: William Slights (University of Saskatchewan)

- 1) Melinda Spencer Kingsbury (University of Kentucky) "Kate's Froward Humor: Historicizing Affect in The Taming of the Shrew"
- 2) Helen Ostovich (McMaster University), "Women's Anger in The Winter's Tale"
- 3) Iliya Patev (University of Windsor), "The Body as an Island: the Instability of Boundaries in Phineas Fletcher's Purple Island"

12:15-14:00

Lunch / Déjeuner

14:00-15:15

Keynote address / Allocution d'honneur

Session 7: Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Chair/Présidente: Judith Rice Henderson (University of Saskatchewan)

Peter Bietenholtz (University of Saskatchewan) "Erasmus' Somersault in the Garden of Epicurus."

15:15-15:30

Coffee Break / Pause café

15:30-17:00

Session 8: Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Annual General Meeting / Assemblée générale annuelle

Chair/Présidente: Brenda Dunn-Lardeau

18:30-19:30

Concert Burwash Hall (89-91 Charles Street West)

19:30-20:00

Cash bar / Bar payant Burwash Hall (89-91 Charles Street West)

20:00-22:00

Banquet Burwash Hall (89-91 Charles Street West)

Tuesday, 28 May / Mardi, 28 mai

9:00-10:30 (2 contemporaneous sessions / 2 séances parallèles)

Session 9 (a)

Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

"Des deux félicités, terrestre et céleste" / "Of Earthly and Celestial Bliss"

Organizer/organisatrice: Brenda Dunn-Lardeau

Chair/Présidente: Brenda Dunn-Lardeau

1) Amélie Bronsard (UQAM), "Les limites de l'infélicité terrestre dans la Légende dorée"

2) Claire Le Brun-Gouanvic (Concordia), "Le lexique de la felicitas chez Christine de Pizan: Contribution à l'étude de ce concept dans la pensée tardo-médiévale"

3) Joël Castonguay-Bélanger (McGill University), "La Muse au Tombeau: La mort de l'homme de lettres et ses consolations"

4) Hélène Cazes (UQAM), "Entre paradoxe et théologie: l'Apologie d'Eve dans les Stances de Nicole Estienne (c. 1572)"

Session 9 (b)

Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

Joint Session: CSRS and Canadian Lesbian and Gay Studies Association / SCER et Société canadienne des études lesbiennes et gaies

Sodomy and Homosocial Bonds / Sodomie et liens sociaux homosexuels

Chair/Président: Guy Poirier (Simon Fraser University)

1) Cristian Berco (University of Arizona, Tucson) "Italy as a Source of Sodom: Popular Constructs, the Legal Process, and Italian Defendants in Early Modern Sodomy Trials in Aragon"

2) Andrea Stevens (University of Virginia) "Parliament Proof: George Villiers and The Gypsies Metamorphosed"

3) Kelly Quinn (University of Toronto) "Homosexuality, Politics and Complaint in Michael Drayton's Peirs Gaveston"

10:30-10:45

Coffee Break / Pause café

10:45-12:15 (2 contemporaneous sessions / 2 séances parallèles)

Session 10 (a): Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Vernacular Rhetorics / Rhétoriques vernaculaires

Organizer: Claude La Charité

Chair/Présidente: Diane Desrosiers-Bonin

1) Claude La Charité (University of Manitoba) "Du Bartas dans l'exemplier polyglotte de l'Arcadian Rhetorique (1588) d'Abraham Fraunce"

2) Sandra Bell (University of New Brunswick) "Towards a Scottish Poetics: James VI's Treatise on Scottish Poetry"

3) Hélène Hotton (McGill University) "De la rhétorique    la représentation : la mise en mots de l'incostance diabolique dans les traités d  monologiques de la Renaissance"

Session 10 (b): Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

Erasmus/Erasme

Chair/Président: Peter Bietenholz (University of Saskatchewan)

1) Judith Rice Henderson (University of Saskatchewan) "Epistles and Copia Before Erasmus"

2) Kate Eichhorn (York University) "Erasmus   : Emerging Understandings of Intellectual Property and Plagiarism in De Copia"

3) Frederic Bradley (UQAM), "Une influence n  glig  e d'  rasme sur l'  uvre de Rabelais: le cas du moine"

12:15-14:00

Lunch / Déjeuner

2:00-3:30

(2 contemporaneous sessions / 2 séances parallèles)

Session 11 (a):Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Probability, Astrology, and Facts / Probabilit  s, astrologie et données factuelles

Chair/Président: Ken Graham (University of Waterloo)

1) Todd Pettigrew (University College of Cape Breton) "Hercules Craps Out: Probability and Shakespeare's The Merchant of Venice"

2) Ian McAdam (University of Lethbridge) "The Boundary Between Natural and Supernatural: Renaissance Astrology and King Lear"

3) Dennis Desroches (McMaster University) "The Discursive Limits of Fact in Bacon's Novum Organum."

Session 11 (b):Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

Literacy and Reading / Alphab  tisation et lecture

Chair/Présidente: Lynne Magnusson (Queen's University)

- 1) Katheryn Giglio (Syracuse University) "Boundaries Become Divisions: How Illiteracy is Figured in Shakespeare's Lucrece"
- 2) Edith Snook (University of New Brunswick) "Elizabeth Middleton's «free guifte:» Women's Reading and the Passion of Christ in a Seventeenth-Century Manuscript"
- 3) Paul Dyck (Canadian Mennonite University) "Reading Places at Little Gidding: Textual Boundaries and Passageways"

3:30-3:45 Coffee Break / Pause café

3:45-5:15 (2 contemporaneous sessions / 2 séances parallèles)

Session 12 (a): Northrop Frye Hall, 113 (73 Queen's Park Crescent East)

Economics and Literature / Sciences économiques et littérature

Organizer/Organisateur: Ken Graham (University of Waterloo)

Chair/Président: Laura Willett (Centre for Reformation and Renaissance Studies, Toronto)

- 1) Kenneth J.E. Graham (University of Waterloo) "Robert Crowley's Distributive Measures"
- 2) Elizabeth Hanson (Queen's University) "Jonson, Neoallegory and Economic Knowledge"
- 3) Wendy A. Maier (Roosevelt University, IL) , "Tudor Queens, English Coinage: Recovery under Mary and Elizabeth, 1553-1562"

Session 12 (b):

Northrop Frye Hall, 119 (73 Queen's Park Crescent East)

Women and Boundaries / Femmes et frontières

Chair/Président: Helen Ostovich (McMaster University)

- 1) Katherine Acheson (University of Waterloo) "Reading Boundaries: Visual, Verbal and Political Rhetoric in an English Broadside of 1621"
- 2) Linda Burnett (Tennessee State University, TN) "Talking Back to Aristotle: The Interplay Between Creation and Criticism in Margaret Cavendish's The Convent of Pleasure"
- 3) Joan Gibson (York University) "Transported across estate lines for immoral purposes"

Reception hosted by the President of the University of Toronto

Réception offerte par le recteur de l'Université de Toronto

We would very much like to thank Margaret Reeves, Curator of the Centre for Reformation and Renaissance Studies, Richard Raiswell, and Jamie Smith for their generous and unfailing assistance in organizing our meetings in Toronto.

Nous souhaitons vivement remercier Margaret Reeves, conservatrice au Centre d'Etudes de la Réforme et de la Renaissance, Richard Raiswell, et Jamie Smith pour leur généreux et indéfectible concours, lors de la préparation de nos réunions savantes à Toronto.

Exhibition

Please do visit the exhibition mounted by the Centre for Reformation and Renaissance Studies in the display cabinets on the ground floor of Northrop Frye Hall. The Centre itself is located on the third floor of the building next door, the E.J. Pratt Library, and is open Mondays through Fridays, 9 am to 5 pm. Please do visit the CRRS as well and see its newly renovated facilities -- not to mention its two interesting seventeenth-century paintings, a "St Joseph" by José de Ribiera (1591-1652) and a "Rebecca at the Well" attributed to Giovanni Benedetto Castiglione, called Il Grechetto (c. 1610-1665).

Exposition

Ne manquez pas de visiter l'exposition organisée par le Centre des études de la Réforme et de la Renaissance disposée dans les vitrines du rez-de-chaussée du Northrop Frye Hall. Le Centre lui-même se trouve au troisième étage de la bibliothèque E.J. Pratt, dans l'immeuble voisin, et est ouvert au public du lundi au vendredi, de 9h à 17h. Vous êtes également conviés à visiter le Centre des études de la Réforme et de la Renaissance dans ses locaux nouvellement rénovés, sans oublier de voir ses deux tableaux intéressants du dix-septième siècle, un "Saint Joseph" de José de Ribiera (1591- 1652) and une "Rébecca au Puits" attribué à Giovanni Benedetto Castiglione, intitulé "Il Grechetto" (v. 1610-1665).